

العنوان:	التوسع اللغوي بين القدامى و المحدثين
المصدر:	المؤتمر العلمي الدولي الأول - معالم التجديد في علوم اللغة العربية وآدابها
الناشر:	جامعة الأزهر - كلية اللغة العربية بالقازيق
المؤلف الرئيسي:	جمال الدين، أحمد
المجلد/العدد:	مج 1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2009
مكان انعقاد المؤتمر:	القازيق
رقم المؤتمر:	1
الهيئة المسؤولة:	كلية اللغة العربية بالقازيق ، جامعة الأزهر
الشهر:	إبريل - ربيع الثاني
الصفحات:	111 - 113
رقم MD:	479464
نوع المحتوى:	بحوث المؤتمرات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	AraBase
مواضيع:	السيرافي، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، 284-368 هـ، علوم اللغة ، علماء اللغة ، النحو العربي، الإعراب ، سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، 148-180 هـ، ابن الأثير، علي بن محمد بن عبد الكريم، 555-630 هـ، ابن جني، عثمان بن جني الموصلي، ت. 392 هـ، التراكيب اللغوية ، النقد اللغوي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/479464

لإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

جمال الدين، أحمد. (2009). التوسع اللغوي بين القدامى و المحدثين. المؤتمر العلمي الدولي الأول - معالم
التجديد في علوم اللغة العربية وآدابها، مج 1، الزقازيق: كلية اللغة العربية بالزقازيق ، جامعة الأزهر، 111 -
113. مسترجع من <http://479464/Record/com.mandumah.search/>

إسلوب MLA

جمال الدين، أحمد. "التوسع اللغوي بين القدامى و المحدثين." في المؤتمر العلمي الدولي الأول - معالم
التجديد في علوم اللغة العربية وآدابها الزقازيق: كلية اللغة العربية بالزقازيق ، جامعة الأزهر، مج 1 (2009):
111 - 113. مسترجع من <http://479464/Record/com.mandumah.search/>

ملخص بحث

التوسع اللغوي بين القدامى والمحدثين

الدكتور

أحمد جمال الدين

كلية الآداب بالإسماعيلية – جامعة قناة السويس

ملخص بحث

التوسع اللغوي بين القدامى والمحدثين

الدكتور/ أحمد جمال الدين

كلية الآداب بالإسماعيلية

جامعة قناة السويس

يتناول هذا البحث موضوع الاتساع اللغوي من حيث المفهوم وهو العدول باللفظ عن مؤلف

استعماله أو معقول معناه، ويكشف البحث عن دور الاتساع في تحقيق الثراء اللغوي من جهة والإيجاز

والاختصار في الألفاظ من جهة أخرى.

كذلك يتناول البحث رؤية القدماء للاتساع بدءاً من سيبويه ثم السيرافي مروراً بابن جني ثم ابن

الأثير، فمصطلح الاتساع عند سيبويه ورد في مواضع كثيرة من كتابه إما بلفظه أو بمشتق منه مثل: (السعة-

التوسع-يتوسعون) ويحاول البحث عرض المواطن التي يظهر فيها الاتساع عند سيبويه فسيبويه يرى الاتساع

في صور متعددة منها:

١- حذف المضاف وإيقاع الفعل على المضاف إليه: كقوله تعالى: (وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ).

٢- إيقاع الفعل على الظرف مفعولاً به (أو نائب فاعل) كقول الشاعر:

قليل سوى الطعن النihal نوافله

ويوم شهدناه سليما وعامرا

٣- إيقاع الفعل على المصدر مفعولاً به (أو نائب فاعل):

- ضربت الضرب. - سار الرجل السير.

٤- الإخبار عن اسم العين بالمصدر نحو:

ترتع ما رتعت حتى إذا ادكرت فإنما هي إقبال وإدبار

٥- إضافة الاسم لغير ما هو له عقلاً نحو:

(بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ).

يا سارق الليلة أهل الدار.

طباخ ساعات الكرى زاد الكسل

رب ابن عم لسلمى مشمعل

وهذه الصورة وغيرها كان يتعامل معها سيبويه على أنها شكل مستساغ مقبول، وليس من قبيل

الخطأ أو النادر، ولكنه في الوقت نفسه كان يحاول المقاربة بين اللفظ المتوسع فيه وما يقتضيه الأصل وفق

المشهور المستعمل والمنطق العقلي، وكانت ثمرة هذه المقاربة والمقارنة اللجوء للتقدير والتأويل.

أما عند السيرافي فقد بدأ يظهر مصطلح آخر بجوار مصطلح الاتساع هو مصطلح المجاز؛ حيث تناول

السيرافي نفس التراكيب التي تناولها سيبويه من خلال ثنائية الحقيقة المجاز، فيقارن بين: (أسأل القرية) و(أسأل

أهل القرية) فيرى أن التركيب الثاني هو التركيب الحقيقي وأن الأول هو المجاز ويعرفه بأنه خروج الكلام على مقتضى الظاهر.

وفي حين رادف السيرافي بين التوسع والمجاز فإن ابن جني جعل المجاز أعم حيث يستعمل لغرض من ثلاثة هي: التشبيه، التوكيد، الاتساع. فإن عدمت الثلاثة كان التركيب حقيقيا.

أما ابن الأثير فقد جعل المجاز يشمل تحته التشبيه والاستعارة والتوسع. وفرق بين التشبيه والاستعارة من جهة والتوسع من جهة أخرى.

أما المحدثون فقد تناولوا الاتساع تحت مسمى الانزياح وجعلوه أعم من المجاز.

وسوف يعالج البحث الفرق بين نظرة القدماء والمحدثين وأهمية الاتساع إلى آخر هذه المواضيع. نسأل

الله العون والتوفيق.